

МДОУ «Детский сад п. Остроленский»

Педагогический проект

"От игры в кубики к легоконструированию"

**Разработан
старшим воспитателем:
Маметьевой Л.А.**

Введение

Лего – это одна из самых известных педагогических систем, использующая трёхмерные модели реального мира и предметно – игровую среду развития ребёнка.

В переводе с латинского «ЛЕГО» означает : «я собираю», «я конструирую».

Мир «ЛЕГО» очень велик и разнообразен, его значение трудно переоценить.

Легоконструирование помогает детям:

- *исследовать мир вокруг себя
- *воплощать в жизнь свои задумки
- * строить и фантазировать
- * увлечённо работая, видеть конечный результат.

Легоконструирование способствует развитию мелкой моторики ребёнка, а значит и развитию ребёнка в целом.

Легоконструирование стимулируют логическое мышление ребёнка, дети начинают подражать взрослым, самостоятельно мыслить и находить пути решения поставленных задач.

В педагогике **легоконструирование** интересно тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования.

Конструкторы «Лего» на сегодняшний день незаменимые материалы для работы с детьми в дошкольных учреждениях.

Именно игры Лего здесь выступают способом исследования и ориентации ребёнка в окружающем мире.

Легоконструирование, как средство развития творческих способностей детей, способствует формированию обобщённых представлений о конструируемых объектах, развивает индивидуальные способности ребёнка, формирует умение вести поисковую деятельность, повышает интерес к различным видам деятельности.

Актуальность проекта

Легоконструирование – это совершенно новые технологии в образовании, и как ни парадоксально, целенаправленное и систематическое обучение именно этому виду деятельности в практике отсутствует.

В основном в дошкольных учреждениях все формы обучения конструированию сводятся относительно конструированию из строительного материала. Легоконструирование же используется в свободное от занятий время во взаимосвязи с игровой деятельностью. При этом сама конструктивная деятельность находится на крайне низком уровне.

Это можно объяснить **следующими причинами:**

во-первых, неразработанностью развивающей системы обучения этому виду конструирования и его содержания для детей разного возраста;

во-вторых, сформировавшимся у педагогов отношением к легоконструированию, как к игре;

и в третьих, невозможностью предоставления детям широкого спектра конструкторского материала связи с финансовыми затруднениями.

Важность и актуальность рассматриваемой проблемы, её недостаточная теоретическая и практическая разработанность в современных условиях послужили необходимым основанием для разработки данного проекта под названием **«От игры в кубики к легоконструированию»**.

Проблема деятельности нашего дошкольного учреждения в рамках проекта заключается в создании условий для развития конструктивного мышления детей, начиная с раннего возраста и использование **легоконструирования** во всех видах деятельности.

Цель проекта:

Создание целостной системы легоконструирования, как средство развития творческих способностей ребёнка.

Задачи проекта:

1. Развитие индивидуальных способностей ребёнка:

- *развитие мелкой моторики и координации движений;
- *развитие образного мышления и воображения;
- *формирование конструктивных способностей ребёнка;
- *формирование обобщённых способов деятельности;

2. Развитие творческой активности ребёнка:

- *активизация поисковой деятельности ;
- *развитие детского экспериментирования;
- *формирование творческого конструирования;

3. Развитие познавательной деятельности:

- *расширение кругозора и развитие речи;
- *развитие образного познания действительности;
- *повышение посредством конструирования интереса к другим видам деятельности.

Принципы реализации проекта:

- **Целенаправленности* (подчинение комплекса мероприятий чётко поставленной цели).
- **Доступности* (использование форм и методов в соответствии с возрастными особенностями детей).
- **Активности* (участие всего педагогического коллектива в реализации проекта).
- **Интеграции и координации* (взаимосвязь и согласованная работа педагогов, родителей, воспитанников).
- **Гуманизации* (во главу проекта поставлен ребёнок и забота о его здоровье и безопасности).

Условия реализации проекта:

1. Профессионализм педагога как личности творческой, которая овладевает общими принципами и закономерностями обучения детей конструированию, сможет построить свою практику в сотворчестве с детьми.

Способы реализации данного условия:

- * Активная самообразовательная работа всех участников проекта.
- *Участие педагогов в педагогических советах, семинарах.
- *Анкетирование, тестирование педагогов и т. д

2. Включение родителей в процесс реализации данного проекта, как полноправных партнёров

Способы реализации данного условия:

- * С помощью разнообразных методов и приёмов вызвать у родителей интерес к данной проблеме.
- *Привлечение родителей к оказанию финансово- материальной помощи.
- *Привлечение родителей к активному участию в работе по реализации данного проекта.

3. *Предоставление* детям широкого спектра разных конструктивных материалов и возможности пользоваться ими по своему усмотрению.

Способы реализации данного условия:

- *Укрепление материально- технической базы для работы по данному проекту.
- *Привлечение спонсоров для обеспечения детей материалами для легоконструирования.
- *Создание необходимых условий для организации конструктивной деятельности в каждой групповой комнате.

4. Чёткое выполнение составленных календарных мероприятий.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный

Цель этапа:

Сбор, изучение и анализ материалов по легоконструированию.

Основные задачи этапа и направление деятельности:

- *Изучение методической литературы, материалов из опыта работы.
- *Подбор и систематизация методической литературы, иллюстративного и конструктивного материалов.
- *Оснащение методического кабинета необходимым информационным материалом.
- *Проверка строительных уголков в каждой группе с целью выявления наличия конструктивного материала.
- *Приобретение и организация выставки легоконструкторов с методическим сопровождением.
- *Предварительная диагностика знаний и умений детей по легоконструированию.
- *Анкетирование родителей и педагогов о необходимости данного проекта.
- *Разработка системы планирования работы по обучению детей легоконструированию.

2. Основной

Цель этапа:

Разработка, обсуждение и реализация проекта «От игры в кубики к легоконструированию».

Основные задачи этапа и направления деятельности:

- *Обсуждение проекта «От игры в кубики к легоконструированию» с педагогами на педагогическом совете.

- *Обсуждение проекта «От игры в кубики к легоконструированию» с родителями на родительском собрании.
- *Анкетирование участников образовательного процесса с целью выявления положительных и отрицательных сторон проекта.
- *Уточнение и корректировка проекта, внесение изменений и дополнений в методические разработки.
- *Проведение семинара-практикума с педагогическими работниками по реализации проекта.
- *Проведение открытых просмотров занятий по легоконструированию и использование конструкторов ЛЕГО в других видах деятельности.

3.Заключительный

Цель этапа:

Подведение итогов по результатам работы над проектом «От игры в кубики к легоконструированию».

Основные задачи этапа и направления деятельности:

- *Проведение педагогического совета по подведению итогов работы по данному проекту.
- *Анализ деятельности участников проекта, выявление проблем и положительных сторон проекта.
- *Составление отчётов деятельности участников проекта.
- *Применение результатов работы в педагогической деятельности.
- *Обобщение положительного опыта.

Ожидаемый результат:

- *Изменение отношения участников проекта к проблеме легоконструирования.
- *Совершенствование уровня профессионального мастерства педагогов по теме проекта.
- *Участие родителей ДООУ в организации работы по данному проекту.
- *Создание в каждой группе строительных уголков с достаточным количеством конструкторского материала.
- *Формирование у детей в процессе конструктивной деятельности на протяжении всего дошкольного возраста универсальной способности к построению любой значимой для ребёнка деятельности.
- *Разработка программы по легоконструированию, методическое и дидактическое сопровождение к ней.
- *Составление дополнительных разработок конспектов занятий, игр, практических занятий.

Программа реализации проекта

Работа с педагогами

	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Участие в районном семинаре по легоконструированию	Январь	Старший воспитатель
2.	Участие в разработке собственного проекта «От игры в кубики к легоконструированию»	Февраль	Старший воспитатель
3.	Проведение педсовета по обсуждению проекта «От игры в кубики к легоконструированию»	Март	Старший воспитатель
4.	Анкетирование педагогов по выявлению положительных и отрицательных сторон проекта	Март	Старший воспитатель
5.	Консультация на тему «Легоконструирование во всех видах деятельности»	Апрель	Старший воспитатель
6.	Семинар-практикум «Конструирование из конструкторов ЛЕГО»	Апрель	Мед. сестра
7.	Практические занятия по использованию лего конструкторов во всех видах деятельности	Май	Воспитатели Старший воспитатель
8.	Открытые занятия из опыта работы	Сентябрь	Воспитатели
9.	Участие в районной программе по легоконструированию	в течение года	Заведующая
10.	Подведение итогов работы по данной теме	Декабрь	Старший воспитатель
10.	Оформление агитационного материала	ежеквартально	Старший воспитатель
11.	Обновление строительных уголков	в течение года	Воспитатели

Работа с родителями

	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Привлечение родителей к оказанию финансово- материальной помощи	в течение года	Воспитатели
2.	Родительское собрание на тему «Обучение детей легоконструированию в детском саду и дома»	Февраль	Воспитатели Заведующий
3.	Вовлечение родителей в процесс легоконструирования как полноправных партнёров	в течение года	Воспитатели Старший воспитатель
4.	Предварительное диагностирование родителей по реализации проекта «От игры в кубики к легоконструированию»	Март	Воспитатели
5.	Анкетирование родителей о необходимости обучения детей легоконструированию начиная с раннего возраста	Март	Воспитатели
6.	Проведение консультации для родителей детей раннего возраста на тему «Игры детей со строительным материалом»	Апрель	Воспитатели
7.	Тестирование родителей «Как заинтересовать малыша конструированием из конструктора ЛЕГО?»	Апрель	Воспитатели
8.	Досуг с детьми и родителями «Межпланетное путешествие» с использованием крупных строительных модулей и конструкторов ЛЕГО	Май	Воспитатели Муз. работник
9.	Участие родителей в опытно-экспериментальной работе по эффективному использованию легоконструирования для всестороннего развития ребёнка	в течение года	Воспитатели

Работа с детьми

Средняя группа

Программа по конструированию в средней группе ставит такие задачи, которые помогли бы учить детей конструктивным умениям так, чтобы они понимали практическое назначение своих построек, стремились выполнить их красиво, а когда постройка готова, могли бы поиграть с ней.

На первых занятиях степень сложности детских построек и тематика мало отличаются от построек во 2 –ой младшей группе. Особое внимание здесь следует уделять аккуратному выполнению конструкций, воспитанию у детей интереса к их качеству. Наиболее доступной мотивировкой является указание на последующее использование построек: «По мосту будут ездить машины, он должен быть прочным» и т. д.

После первых 2-3 занятий детям предлагается построить уже более сложные сооружения: дом с открывающимися дверями, двухэтажный дом, затем совсем новые постройки, отражающие более широкий круг предметов: пароход, горку, гараж.

На занятиях следует давать детям возможность поиграть со своей постройкой, для чего у них должны быть дополнительные игрушки. В процессе таких игр следует побуждать детей к совместным играм: в одном домике могут жить матрёшки нескольких детей и т. д.

В этой группе можно начать обучение детей умению строить вместе, когда у каждого самостоятельный объект стройки. Затем эти постройки используются для совместной игры: один строит гараж, другой мост, а затем дети играют со своими постройками, вместе достраивают то, что нужно для игры: (дорогу, садик).

Воспитывая умение оценивать эстетические качества предметов, педагог учит детей красиво работать: сохранять порядок в материале, работать в определённой последовательности, уметь закончить во время работу, помогать товарищу советом, поделиться с ним материалом, видеть и оценивать хорошую работу другого.

Если во 2 –ой младшей группе материал раскладывался на каждого ребёнка, то теперь его следует располагать на середине стола.

После занятий и игр дети самостоятельно разбирают постройки и укладывают материал в место постоянного хранения.

Участие детей в подготовке материала, распределение его на столах, совместная уборка деталей приучает детей трудиться в коллективе, считаться с товарищами.

В средней группе дети знакомятся с новыми деталями конструктора (пластины короткие и длинные, цилиндр, арка, брусок), учатся различать их, правильно называть и употреблять в соответствии с их конструктивными свойствами, учатся сооружать не только более сложные постройки, но и украшать их мелкими деталями набора.

Необходимо обращать внимание детей и на цвет деталей, группировать их так, чтобы отдельные части постройки имели один цвет: стены - жёлтые, крыша - красная и т.д.

Нужно не только показать детям образцы правильных в цветовом соотношении построек, но объяснять им, что постройка становится красивой, когда удаётся хорошо сочетать детали по цвету.

Приёмы конструирования в средней группе остаются в основном те же, что и в предыдущей. Детям здесь предоставляется больше возможности проявить самостоятельность: отобрать нужные детали в необходимом количестве, определить размер постройки, подобрать по своему усмотрению материал для украшения.

В конце занятия и в процессе выполнения детьми постройки, игры следует обращать внимание не только на качество детских работ, но и на характер их деятельности (дружно ли, согласованно ли работали) .

Старшая группа

В старшей группе дети приобретают ряд новых конструктивных умений: увеличивать полосы путём их соединения , делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные в ряд кирпичики, бруски, подготавливая основу для перекрытий, распространять сложные постройки в высоту. Дети должны знать, из чего лучше сооружать отдельные части постройки, из чего делать основание, стены в громоздких и лёгких сооружениях, какие детали пригодны для окон, дверей, украшений.

Необходимо развивать наблюдательность, уточнять представления о форме предметов и их частей, о положении частей, их относительной величине, различии и сходстве, характерных и индивидуальных признаках , о приёмах скрепления частей предметов.

Обучение конструированию из строительного материала и в старшей группе следует связывать с играми детей, поскольку постройки вообще являются предметом игры. Эта связь обеспечивает положительные эмоциональные переживания во время работы, раскрывает практический смысл, назначение построек.

Можно иногда на занятии поработать над постройкой , потребность в которой возникла в игре, но дети не смогли выполнить её хорошо.

Продолжается обучение детей умению строить и играть коллективно. Дети выполняют комплексные постройки, где у каждого свой объект. Учатся при этом договариваться о том, кто что будет строить, в процессе стройки следовать договору, работать дружно, не мешать друг другу, примером помогать товарищам, уважать труд другого.

У детей необходимо продолжать воспитывать художественный вкус. Они должны уметь симметрично и красиво располагать постройку. Задача состоит в том, развивать воображение, самостоятельность, смекалку, умение работать сосредоточенно, научить сооружать красивые постройки, опираясь на впечатления об увиденном на прогулке. рассматривания рисунков и фотографий.

Необходимо продолжать знакомить детей с новыми деталями, их свойствами. В основном их нужно знакомить с разнообразием пластин - по форме и размерам: длинные и короткие, широкие и узкие, квадратные и треугольные, а также с брусками, цилиндрами.

Список литературы

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.
2. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
3. Л.Г. Комарова Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
4. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.
5. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карпуз», 1999.
6. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.
7. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.